**Методические рекомендации**

**1. Ознакомительный этап.**

До посещения Мемориального музея А. Н. Скрябина учащимся необходимо ознакомиться с материалами к уроку и прослушать произведения композитора.

В музее учитель проводит инструктаж по правилам поведения в музее и работе с рабочими листами.

**2. Планирование работы.**

Учащиеся получают рабочие листы и знакомятся с заданием. Их задача – составить хронологическую ленту жизни и творчества А. Н. Скрябина. Ученикам необходимо определить цель работы и спланировать её выполнение (особенности составления хронологической последовательности, обобщение фактов, анализ событий). Выполнение заданий рабочего листа может быть организовано в группах или индивидуально.

**3. Выполнение заданий.**

Учащиеся выполняют задания в соответствии с рабочим листом, изучая представленные в музее предметы, а также извлекая информацию из предложенных текстов.

Учащимся необходимо заполнить «ленту времени», записывая все даты и ключевые слова (*например, 1872 год – рождение; 1873–1879 – смерть матери, назначение отца, воспитание у бабушки*).

Учителю предлагается *Fiche d’enseignant* с подробно прописанным алгоритмом работы и ответами.

**4. Заключительный этап.**

 После выполнения всех заданий рабочего листа учащимся предлагается обсудить и сравнить полученные результаты (даты и события). После обсуждения и корректировки ответов учащиеся получают хронологию жизни великого композитора как продукт урока. Данную хронологию можно использовать в качестве опорного материала для рассказа о выдающейся личности и эпохе Серебряного века в искусстве, выражения своего отношения к творчеству композитора.

 Схема хронологической последовательности для заполнения представлена в материалах для учеников.